

Ακαδ. Έτος 2014-15

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (Εργαστήριο Κατεύθυνσης Γλυπτική V, EET510)

Διδάσκων: Κώστας Μπασάνος

email: bassanos@uoi.gr

Οράριο μαθήματος : Τρίτη 9-3

Οράριο εργαστηρίου: 9-21:00 καθημερινά, να συμβουλευέστε τακτικά τον πίνακα ανακοινώσεων στην είσοδο του εργαστηρίου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Το μάθημα έχει στόχο την κατανόηση των σχέσεων της φιγούρας με το χώρο, τη μεθόδευση της ανάπτυξης μιας σύγχρονης εικαστικής προσέγγισης των σχέσεων αυτών, καθώς και την απόκτηση των μεθοδολογικών εργαλείων αναπαράστασης. Μέσα από ασκήσεις και τη μελέτη της φιγούρας από φυσικό και μη φυσικό πρότυπο επιχειρείται μια πλαστική προσέγγιση των παραπάνω σχέσεων, καθώς και της σχέσης σώματος και χώρου, όπως διαμορφώθηκε μέσα από την παράδοση του ύστερου μοντερνισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αντίληψη και κατανόηση του πλαστικού λεξιλογίου, στην εξοικείωση με τα εκφραστικά μέσα, στη μεθοδολογία και ανάπτυξη του θέματος, στην έρευνα και τη συλλογή σχετικού υλικού όπως και στην τεκμηρίωση της δημιουργικής διαδικασίας.

ΘΕΜΑ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: Το Σώμα και ο Χώρος. Η Φιγούρα και το βάθος. Προσέγγιση στο θέμα με γνώμονα την προσωπική αντίληψη, εκτίμηση και απόδοση του ζητήματος όπως τέθηκε στην παρουσίαση.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ :

α. Γραπτή εργασία

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε βιβλιογραφικό και φωτογραφικό υλικό που θεωρείτε απαραίτητο για να στηρίξετε το θέμα σας.

Η εργασία σας δεν θα πρέπει να είναι λιγότερη από 1000 λέξεις και θα περιλαμβάνει όλες τις βιβλιογραφικές πηγές από όπου αντλήσατε τις πληροφορίες και θα είναι δακτυλογραφημένη.

Η γραπτή εργασία θα πρέπει να παραδοθεί την ημέρα των εξετάσεων.

Οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να είναι προετοιμασμένοι και για πιθανή σύντομη προφορική εξέταση στο θέμα που διαπραγματεύτηκαν

β. Φάκελλος.

Για τις εξετάσεις θα πρέπει να φέρετε ένα ντοσιέ με όλα τα σχέδια, προσχέδια φωτογραφίες, φωτοτυπίες, ημερολόγιο κλπ και ότι άλλο σας χρησίμευσε για τις εργασίες στην γλυπτική και πιστεύετε ότι θα ήταν χρήσιμο για την αξιολόγησή σας.

γ. Εργασίες εξαμήνου.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

Οι παρακάτω λίστες θα ανανεώνονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Καλλιτέχνες :

Henry Moore, Alberto Giacometti, Giacomo Balla, Marcel Duchamp Giuseppe Penone, Umberto Boccioni, Stephen Balkenhol, Vanessa Beecroft, Naum Gabo, Erwin Wurm, Maurizio Cattelan, Kiki Smith, Antony Gormley, Γιώργος Λάππας, Tim Noble & Sue Webster, Richard Long, Tony Oysler, Dan Graham, Νίκος Ναυρίδης, Robert Gober, Hans Schabus, Ilya and Emilia Kabakov, Rirkrit Tiravanija, Bas Jan Ader, Albrecht Dürer, Jan FabreWALLINGER Mark, Marc Quinn, Stelarc, Thomas Shutte, Mona Hatoum, Jeff Wall, Philip Johnson, Diller + Scofidio, *Vito Acconci*, Sophie Calle, Douglas Gordon, , Mariko Mori, Jeffrey Shaw, Gillian WEARING , Gilbert & George , Yves Klein, Piero Manzoni, *Ana Mendieta*, Yinka Shonibare, Spencer Tunick, Joan Munoz, Jake and Dinos Chapman, Herman Nitsch, Francesca Woodman, Steve McQueen, Jenny Holzer, Mathew Barney, Ron Mueck. Christian Boltanski, Bas Jan Ader, Mathew Barney, Hans Bellmer, Vito Acconci. Yayoi Kusama.

Ταινίες:

Not I, Samuel Beckett
Videodrome, David Cronenberg,
Cremaster cycle , Mathew Barney
The sculpture Diaries, Channel 4 Documentary

Internet sites:

www.emst.gr : Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
<http://www.henry-moore-fdn.co.uk> : Το ίδρυμα Henry Moor για την γλυπτική
<http://www.flashartonline.com> : Το περιοδικό τέχνης Flash Art
<http://www.moma.org> : Το Μουσείο Μοντέρνας τέχνης στη Νέα Υόρκη
<http://www.ica.org.uk> : Το Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης στο Λονδίνο
<http://www.centrepompidou.fr> : Το Κέντρο Πομπιντού στο Παρίσι
<http://foundation.generali.at> : Το Ίδρυμα Τζενεράλι στην Αυστρία
<http://www.fondation.cartier.fr> : Το Ίδρυμα Καρτιέ στο Παρίσι
<http://www.palaisdetokyo.com> : Το Ίδρυμα Παλέ ντε τόκυο στο Παρίσι
<http://www.frieze.co.uk> : Το περιοδικό Φρίζ
www.art-omma.net : Περιοδικό για την τέχνη και τον πολιτισμό.
<http://www.labiennale.org/> : Η Μπιενάλε της Βενετίας
<http://www.documenta.de/> : Η διεθνής έκθεση Ντοκουμέντα
<http://www.manifesta.org> : Η διεθνής έκθεση Μανιφέστα
www.sculpture.org περιοδικό για τη γλυπτική
www.monument-to-now.gr : Η έκθεση της συλλογής του Δάκη Ιωάννου.
www.artandthecity.gr www.athensartmap.net :
Χάρτες με τους εκθεσιακούς χώρους, μουσεία και τις εκθέσεις στην Αθήνα και Θεσ/νίκη.
www.tate.org.uk Ο δικτυακός τόπος του γνωστού βρετανικού μουσείου για την μοντέρνα και τη σύγχρονη τέχνη.
<http://www.antonygormley.com/> : Ο καλλιτέχνης Άντονι Γκόρμλει
www.basjanader.com
www.secession.at
www.ps1.org
www.apex.org
www.saatchi-gallery.co.uk
www.deste.gr

Περισσότερα links στο site του ΠΤΕΤ.

Βιβλιογραφία:

- Αρκάδιος ή περί γλυπτικής, Τσέζαρε Μπράντι, (Cesare Brandi), Εκδόσεις Νεφέλη, 1983, (Βιβλιοθήκη Παν/μιου)
- Ο Ροντέν και η αρχαία ελληνική τέχνη, Μαρίνα Λαμπράκη Πλάκα, Εκδόσεις Νεφέλη, 1985, (Βιβλιοθήκη Παν/μιου)
- Σκιαί Ερριμμέναι. Η απόδοση της σκιάς στη δυτική τέχνη, Έρνστ Γκόμπριτς (E.H.Gombrich), Εκδόσεις Άγρα, 1999
- Η ποιητική του χώρου, Γκαστόν Μπασελάρ (Gaston Bachelard), Εκδόσεις Χατζηνικολή,
- Τέχνη και οπτική αντίληψη, Ρούντολφ Αρνάιμ (Rudolf Arnheim) (Βιβλιοθήκη Παν/μιου)
- Η προέλευση του έργου τέχνης, Μάρτιν Χάιντεγκερ (Martin Heidegger)
- Δοκίμια για την τέχνη. Η τέχνη στην εποχή της τεχνητής αναπαραγωγής της, Βάλτερ Μπέντζιαμιν (Walter Benjamin)
- Η εξαφάνιση της τέχνης, Μπωντριγιάρ (Jean Baudrillard).
- Η Τέχνη και ο Χώρος, Μάρτιν Χάιντεγκερ (Martin Heidegger), Εκδόσεις Ίνδικτος.
- Το Σώμα. Ικεσία και Απειλή. Πέπη Ρηγοπούλου.
- Από τη μινιμαλιστική στην εννοιολογική τέχνη, Ν. Δασκαλοθανάσης, ΑΣΚΤ

- Εντροπία και Τέχνη, R. Arnheim, University Studio Press.

Συμπληρωματική ξενόγλωσσα βιβλιογραφία:

- Formless- A User's Guide, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Zone Books, New York, 1997. (Βιβλιοθήκη Παν/μιου)
- Passages in modern sculpture, Rosalind Krauss, (Βιβλιοθήκη Παν/μιου)
- The return of the real, Hal Foster, MIT Press
- The originality of Avant Guard and other Modernist Myths, Rosalind Krauss, MIT Press
- The Artist's Body, Phaidon

Περιοδικά:

Υπάρχουν αρκετά ξενόγλωσσα περιοδικά τέχνης στο ισόγειο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης.

6/10/2014